

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ

ಕಡಲ ಕಿನಾರೆಯಿಂದ ಕೆಂಪು ಕೋಟೆಯವರೆಗೆ..

ಕನ್ನಡ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ

ಸುಭಾಷಿಣಿ:
ನಾನೇ ದೊಡ್ಡವನೆಂಬ ಅಹಂಕಾರ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ.
ನಡನೆ ಹಾಳೆ ಇರುವವರು ದೇವರಿದ್ದಾರೆ.
ಲೋಕ ದಾಸ ಇರುವವರು ಕವಿಗಳಂತೆ.
ಯೋಗಭಾಗ್ಯವ ಹಡೆದವರು ಯೋಗಿಗಳಂತೆ.
ಪಾಪಪುಣ್ಯ ದೊಡ್ಡದವರು ಪಾಪಿಗಳಂತೆ.
ಸ್ವಾಮಿಯಿರುವವರು ಸುಖವರರು.
ಸತ್ಯವೇದಕ್ಕೆ ಸಡೆದು ಬಾಳುವವರು
ಭೂಮಿ ಪುತ್ರರಂತೆ, ಕಂಡರೂ ವಿಶ್ವವನ್ನು
ಅಲೆಯುವವನು ಭಗವಂತನೊಬ್ಬನೇ..
ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ



REGD NO: 1327299/KARKAN/2018/26532 www.karavalitharangini.com KARAVALI THARANGINI KANNADA Weekly Mangaluru ದಿನಾಂಕ: 17-01-2025 to 23-01-2025 ಬೆಲೆ: 7-00 ಸಂಪುಟ-4 ಸಂಚಿಕೆ-30 ಪುಟಗಳು-6

ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದ ಸುದ್ದಿಗಳಿಗಾಗಿ
ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ
ಪತ್ರಿಕಾ ಬಳಗದಿಂದ
ಅಂತರ್ಜಾಲ ಮಾಧ್ಯಮ



www.karavalitharangini.com

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ
ಮಂಗಳೂರು



ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ನಾಯಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕೆಲವು ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಾಡಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎನ್ನುವ ಅಳಲನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದು ಅಲ್ಲದೇ ಸಾಕು ನಾಯಿಗಳನ್ನು ವಾಕಿಂಗ್ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ರಸ್ತೆಯ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕ ಗಲೀಜುಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ನಡೆದಾಡುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಳಲು ಕೂಡ ಇದೆ. ಇದರ ನಡುವೆ ಬೀದಿ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಊಟ ಹಾಕಿ ಅದರ ಹಾವೈಕೆ ಮಾಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅವರೇನೋ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ನಾಯಿಗಳಿಗೆ ಊಟ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಈ ನಾಯಿಗಳಿಂದ ಆಗುತ್ತಿರುವ ತೊಂದರೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಯಾರು ಹುಡುಕಬೇಕು?

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಂಗಲ್ ರಾಜ್ ಆಗಿದೆ-ಬೊಮ್ಮಾಯಿ

ಬೆಂಗಳೂರು: ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ದಿನನಿತ್ಯ ಹಗಲು ದರೋಡೆ, ಪುಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ದಂತ ಅಪರಾಧ ಕೃತ್ಯಗಳು ರಾಜಾರೋಷ ವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು, ಅಪರಾಧ ಮಾಡುವವ ರಿಗೆ ಯಾರದೇ ಭಯವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಂಗಲ್ ರಾಜ್ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಸಂಸದ ಬಸವರಾಜ ಬೊಮ್ಮಾಯಿ ಆರೋಪಿ ಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕುರಿತು ಎಕ್ಸ್ ಮಾಡಿರುವ ಅವರು, ಬೀದರನಲ್ಲಿ ಹಾಡಹಗಲೇ ಎಟಿಎಂಗೆ ಹಣ ತುಂಬಲು ಬಂದವರ ಮೇಲೆ ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿರುವುದು ರಾಜ್ಯವೇ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅಡಳಿತ ನಡೆಸುವವರು ಕುರ್ಚಿಗಾಗಿ ಕಿತ್ತಾಟ ನಡೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿದ್ದು, ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಪೊಲೀಸರ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಕ್ರಿಮಿನಲ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದ್ದು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಂಗಲ್ ರಾಜ್ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ವಾಗ್ದಾಳಿ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸರ್ಕಾರದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ಯಾರಿಗೂ ರಕ್ಷಣೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರ ಮೇಲೆ ಕೂಡಲೇ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡು ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ನೀಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ರಾಜ್ಯದ ಜನರು ದಂಗೆ ಎಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಹುದ್ದೆ ಸಿಗೋದಿಲ್ಲ

-ಡಿ. ಕೆ. ಶಿ.

ಬೆಂಗಳೂರು: ಕೆಪಿಸಿಸಿ ಹುದ್ದೆ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮುಂದೆ ಮಾತನಾಡಿದರೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಡಿ. ಕೆ. ಶಿವಕುಮಾರ್ ಅವರು ಖಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಧ್ಯಮದ ವರ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿ, "ನಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ, ಶ್ರಮವನ್ನು ಪಕ್ಕದ ನಾಯಕರು ಗುರುತಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಹುದ್ದೆ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಯಾರಾದರೂ ಹುದ್ದೆ ಕೇಳುತ್ತಾರೆಯೇ? ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಸ ಕಾಪಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ದಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆ" ಎಂದರು. ಪಕ್ಷದ ವಿಚಾರದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ನಾನೇ ಮಾಧ್ಯಮಗೋಷ್ಠಿ ಕರೆದು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷ ಸಂಘಟನೆ ಮಾಡಿ, ಪಕ್ಷ ಉಳಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಶಿಸ್ತು ಕಾಪಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡದಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಪಕ್ಷದ ವಿಚಾರ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ 3ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ



ಮಂಗಳೂರು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಗಟ್ಟಾ

ಗಿರಬೇಕು: ಬ್ರಿಜೇಶ್ ಚೌಟ

ಮಂಗಳೂರು: ಮುಖಂಡರಾದವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಾವನೆ ಏನೇ ಇದ್ದರೂ ಮತದಾರರು, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ದೀಪ ಹಚ್ಚುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಸಂಸದ ಕ್ಯಾ. ಬ್ರಿಜೇಶ್ ಚೌಟ ಹೇಳಿದರು. ಅಸೆಂಬ್ಲಿಯ ಬಂಟರ ಭವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಬಿಜೆಪಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಂಘಟನಾ ಪರ್ವ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ಮಂಡಲದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮರು ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡ ಜಗದೀಶ್ ಆಳ್ವಾಸ್ ಕುವೆತ್ತಪ್ಪ ಅವರ ಅಧಿಕಾರ ಹಸ್ತಾಂತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ 3ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ



abc Anita bhat Creations

FIRST LOOK POSTER

ಉಗ್ರಾಣ

THE LAND OF MYSTERIES

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ

ANITA BHAT PAVAN SHETTY
RISHIKESH ANOOP T AKASH PARVA
KAVIRAJ RAMDEV KRANTHI RAVI VEDANAND GOPI SHAMANTH HEMANTH SACHIN

KANNADA | TELUGU
COMING SOON

TELUGU THEATRICAL RIGHTS BAGGED BY

KANCHI KAMAKSHI KOLKATA KALI KREATIONS

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ

DYNAMIC BRIDGE
PRAJWAL DEVARAJ

ರಾಜಸೆಖರ

PRODUCER DEEPU B S
CO-PRODUCER NAVEEN, MANASA K
DOP JEBIN P JACOB EDITOR C RAVICHANDRAN
ACTING DIRECTOR VINOD REAL SATISH ATYADHARAN RAHUL RAJAN R COLABORIST JOHN CLIXO PIXELS3
DURAND ENGINEER LVN RAJASEKHAR EXECUTIVE PRODUCER RAAGU KALAVIDA LINE PRODUCER SRINIVAS G CHANDRA MADHU V
TEASER MUSIC AND CONVO VARUN LYRICS DHANANJAYA BANIAN TEASER SOUND DESIGN RAVI HEREMATHA SOUND DESIGNER RABEESH TVISMAYA STUDIOS I
STORY LOHITH H SCREENPLAY LOHITH H, BHARGAV VENKATESH JAILNADAR GURUKASHYAP & SHASHIKUMAR V STILLS ROCKY
CO EDITOR SHESHACHAL KULKARNI PHO HARISH ARASU VFX OM STUDIOS, PIXEL LIGHT STUDIOS, VISMAYA STUDIOS, MONIFLEX STUDIOS, LAKSHI VEDHA PUBLICITY DESIGNER ABHISHEK
ADDITIONAL DIRECTOR DIBYUTAM D N, MADHESH MADHESHAN, RATHINA THEERTHA ARJAN, ASHOK B, SHASHIKUMAR V, KIRANJITHA KANTH, RAJESH, ARUNIMAN P, SOMASHEKHAR, NITIN

ಸಂಪ್ರದಾಯ

ಮಠಾಂಡು



ತಮಿಳು ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ನ ಪ್ರಕಾರ ತಮಿಳು ಹೊಸ ವರ್ಷ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಪುಠಾಂಡು ತಮಿಳು ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ನಲ್ಲಿ ವರ್ಷದ ಮೊದಲ ದಿನವಾಗಿದೆ. ಇದು ತಮಿಳು ತಿಂಗಳು ಚಿತ್ತಿರೈ ನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಏಷ್ಯ ಮತ್ತು ವೈಶಾಖ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಸು ಹಬ್ಬವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೈಸಾಖ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ದಿನವನ್ನು ವಕ್ಷೀಣ ಮತ್ತು ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಹೊಸ ವರ್ಷವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದಿನದಂದು ತಮಿಳು ಜನರು "ಪುಟ್ಟಾಣು ವಾಳಟ್ಟುಕ" ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಪರಸ್ಪರ ಶುಭಾಶಯ ಕೋರುತ್ತಾರೆ. ಈ ದಿನವನ್ನು ಕುಟುಂಬದ ಸಮಯವಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹಿರಿಯರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ತಮಿಳು ಜನರು ಪುಠಾಂಡುವನ್ನು ಪುತುವುಶಂ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಪುಠಾಂಡುವಿನ ಮುನ್ನಾ ದಿನದಂದು ಮಾವು, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು, ವೀಳೆದಲೆ ಮತ್ತು ಅಡಿಕೆ, ಚೆನ್ನಿ/ಬೆಳ್ಳಿ ಆಭರಣಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು/ಹಣ, ಹೂವುಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಿಯೊಂದಿಗೆ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಕೇರಳದ ಏಷ್ಯವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಮನೆಯ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಅಕ್ಕಿ ಪುಡಿಯಿಂದ ಏಸ್ಯತವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಏಷ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೋಲಂಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ರಂಭಿಕ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಚ್‌ಪಿ ಹೊಸ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ನೇತು ನಲ್ಲಾಟ್ಟಿನ ಸಂಗಮ್ ಕಾಲದ ಲೇಖಕರಾದ ನಕ್ಕೀರರ್, ಸೂರ್ಯನು ಮೇಷಚಿತ್ತಿರೈ ನಿಂದ 11 ಸತತ ರಾಶಿಚಕ್ರ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕೂಡಲೂರ್ ಕಿಠಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೇಷ ರಾಶಿ/ಚಿತ್ತಿರೈ ಅನ್ನು ಪುನಾ ನಂಶುವಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಷದ ಆರಂಭ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ದೇವಾಲಯದ ನಗರವಾದ ಮಧುರೈನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಿರೈ ತಿರುವಿಳವನ್ನು ಮೀನಾಕ್ಷಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಮಧೇನು

ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ನಮಗೆ ದಾರಿ ದೀಪ @ ಕೃಷ್ಣಾಮೃತ

ನಾರದ ಪುರಾಣದ "ಗಂಗೆಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿನರ್ಮದ ಸಿಂದು ಕಾವೇರಿ ಜಲೇಶಿನಾಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು||" ಎನ್ನುವ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನದಿಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ನದಿಗಳು ಕುಲಪ ವರ್ತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿವೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಮುನೆಯೂ ಒಂದು. ಯಮುನೆಯನ್ನು ಜಮುನೇ ಜಮುನ ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಗಂಗೆಯಂತೆ ಇವಳೂ ಹಿಮಾಲಯದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಸುಮಾರು 6387 ಮೀ. ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಬಾಗೆಕ್ಕೆ ಹಸಿರುಣಿದ್ದಾಳೆ. ಹಿಮಾಲಯದ ಕಳಿಂದ ಪರ್ವತ ಇವಳ ಉಗಮ ಸ್ಥಾನ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅವಳನ್ನು ಕಾಳಿಂದಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕಳಿಂದ ಪರ್ವತದಿಂದ ಮುಂದೆ ಸುಮಾರು 150 ಕಿ.ಮೀ ದುರ್ಗಮ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಾದು ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗೆ ಬರುವಾಗ ಸುಮಾರು ಎಂಟಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ನದಿಗಳು ಇವಳ

ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ

@ಪ್ರೀತಂ ರೈ ಇ ಕಮಾಂಡರ್ ಮುಕಡವಿಲ್ ಒಮ್ಮನ್ 1971 ರ ಇಂಡೋ-ಪಾಕ್ ಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗ, ಸಿಡಿಆರ್ ಎಂ ಒಮ್ಮನ್ ಭಾರತೀಯ ನೌಕಾಪಡೆಯ ಬ್ಯಾಕ್‌ವುಡ್-ಕ್ಲಾಸ್ ಫ್ರಿಗೇಟ್ INS ಖುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಪಶ್ಚಿಮ ನೌಕಾಪಡೆಯ 14ನೇ ಫ್ರಿಗೇಟ್ ಸ್ಟಾಡ್‌ನ್ ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಐಎನ್ ಎಸ್ ಕಿರ್ಪಾನ್, ಐಎನ್‌ಎಸ್ ಕಲ್ಪಟ, ಐಎನ್‌ಎಸ್ ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಐಎನ್‌ಎಸ್ ಕುಠಾರ್ ಇತರ ನಾಲ್ಕು ಹಡಗುಗಳೊಂದಿಗೆ ಐದು ಹಡಗುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. 14ನೇ ಫ್ರಿಗೇಟ್ ಸ್ಟಾಡ್‌ನ್ ಉತ್ತರ ಅರೇಬಿಯನ್ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ಜಲಾಂತರ್ಗಾಮಿ ನೌಕೆಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಭಾರತೀಯ ನೌಕಾಪಡೆಯ ರೇಡಿಯೋ ಪತ್ತೆ ಸಾಧನವು 03ನೇ ಡಿಸೆಂಬರ್ 1971 ರಂದು ಡಿಯು ಬಂದರಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಜಲಾಂತರ್ಗಾಮಿ ನೌಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿತು. ಡಿಯು ಬಳಿ ಭಾರತೀಯ ಜಲಾಂತರ್ಗಾಮಿ ನೌಕೆ ಪತ್ತೆಯಾದ ಶತ್ರು ಜಲಾಂತರ್ಗಾಮಿ ನೌಕೆಯನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿದ ನಾಶಪಡಿಸಲು ನೌಕಾಪಡೆಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿಯ ಪಶ್ಚಿಮ ನೌಕಾಪಡೆಗೆ ಆದೇಶಿಸಿತು. ಈ ಆದೇಶವನ್ನು F-14 ಸ್ಟಾರ್ಡನ್ ಕುತೂಂಡರ್, ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಮಹೇಂದ್ರ ನಾಥ್ ಮುಲ್ಲಾ ಕೆಲವೇ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ದೇವರು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಇಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಅದರದೇ ಆದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಚಿಕ್ಕದೋ ದೊಡ್ಡದೋ ಎನ್ನುವುದು ನಿರ್ಧರಿಸುವವನು ಅವನೇ. ಆದರೂ ಮನುಷ್ಯನ ಅಹಂ ಎಲ್ಲೆ ಮೀರಿ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ದೇವರು ಅದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ದಾರಿ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆಯೇ ಸಿಗುತ್ತಿವೆ. ಮನುಷ್ಯ ಎಷ್ಟೇ ಕೂಡಿಟ್ಟರೂ ಅದು ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಬೇಕೆನ್ನುವುದು ಅವನು ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಯಾರಿಗೂ ಸೇರದೇ ಇದ್ದಾಗ ಅದನ್ನು ಮಣ್ಣು ಮಾಡಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದ ಭೂ ಕುಸಿತಗಳು, ಪ್ರವಾಹಗಳು. ಹಾಗಂತ ನಾವು ಸುರಕ್ಷಿತರು ಎಂದು ಉಬ್ಬಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಭೂಕಂಪದಂತಹ ಘಟನೆಗಳು ಅದಷ್ಟೋ ನಡೆದು ಹೋಗಿದೆ. ಹೇಗೆಗೋ ಮೆರೆದ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರುಗಳನ್ನೇ ಮಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಾಗಿಸಿದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ ಎಂದರೆ ಒಂದು ನೂರು ಗ್ರಾಂ ತೂಕ ಕೋಟ್ಯಾಂತರ ಭಾರತೀಯರ ಕನಸಿಗೆ ತಣ್ಣೀರು ಎರಚಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲಾ. ಈ ಘಟನೆ ಯಾರ ತಪ್ಪಿನಿಂದ ಜರುಗಿತು ಎನ್ನುವುದು ಆಮೇಲೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ನೆಲದ ಕುವರಿ ಏನೇಶ್ ಪೋಗಟ್ ಅನರ್ಹ ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಚಾಕುವಿನಿಂದ ಚುಚ್ಚಿದ ಹಾಗಾಗಿಲ್ಲವೇ ಅದಷ್ಟೋ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ. ಭಾರತದ ಪಾಲಿಗೆ ನಿನ್ನೆಯ ದಿನ ಕಪ್ಪು ದಿನ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಒಂದು ಕಡೆ ಭಾರತದ ಪಾಲಿಗೆ ಕಹಿಯಾದರೆ ಪೋಗಟ್‌ನಿಂದ ಸೋತ ಆ ಕುಸ್ತಿ ಪಟುವಿಗೆ ಸಿಹಿಯಾಗಿತ್ತು. ಒಬ್ಬರ ಸೋಲು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಗೆಲುವಿನ ಸೋಪಾನ ಆಗಬಲ್ಲದು. ರಾತ್ರಿ ಇಡೀ ವರ್ಕೌಂಟ್ ಮಾಡಿದ ಪೋಗಟ್‌ಗೆ ತನ್ನ ತೂಕವನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಹೋದಾಗ ಕೂದಲಿಗೆ ಕತ್ತರಿ ಹಾಕಿದ್ದಾಳೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಶರೀರದ ರಕ್ತವನ್ನು ಬಸಿದಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದರೆ ಆಕೆ ಅದು ಯಾವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆ ನೂರು ಗ್ರಾಂ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಿರಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಅವಳು ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಾಗಿರುವುದು ಆಗಿರಬಹುದೇನೋ ಎನ್ನುವುದು ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಾಗಿ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಹೌದು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಮಾಸಿಕ ಋತುಸ್ರಾವ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಐದಾರು ದಿನ ಅಥವಾ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ತೂಕ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತೂಕ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಕೂಡ ಪೋಗಟ್ ತೂಕ ಇಳಿಯದೇ ಇರಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಆಗಿರಬಹುದೇನೋ? ಅದನ್ನು ವೈದ್ಯರು ದೃಢಪಡಿಸಬೇಕಷ್ಟೇ. ಇನ್ನು ಪೋಗಟ್ ಮೂರನೇ ಬಾರಿ ಒಲಿಂಪಿಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿನ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ಅರಿತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗಿರುವಾಗ ಯಾರು ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ ತನ್ನ ದೇಹ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಅರಿವಿರದೇ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡದೇ ಇರಲಾರಳು ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ರಾಜಕೀಯ ನಡೆದಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅದು ಕ್ಷಮೆಗೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲ. ದೇಶದ ಎದುರು ಯಾವ ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೂ ಬೆಲೆ ಇರಲಾರದು. ಇಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಮಾಡುವ ಬದಲು ದೇಶದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಜೊತೆಗೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕು ಅಷ್ಟೇ. ಏನೇಶ್ ಪೋಗಟ್ ಕುಸ್ತಿ ಫೆಡರೇಷನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷನ ಮೇಲೆ ಕಿರುಕುಳದ ಆರೋಪ ಮಾಡಿ ಬೀದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ನ್ಯಾಯ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳ ಮೇಲೆ ಲೈಂಗಿಕ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಆದಾಗ ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅವಳಿಗೆ ಇದೆ ನಿಜ. ಆದರೆ ಅವಳ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗೆ ಖಂಡಿತಾ ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರರಷ್ಟು ನ್ಯಾಯ ಸಿಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ದೌರ್ಜನ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಯಾಕೆ ಎಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ "ತನಗೆ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಲಾರದು" ಎನ್ನುವ ಸತ್ಯ. ಅಲ್ಲೊಂದು ಇಲ್ಲೊಂದು ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಿದರೂ ಅವಳು ಅದರಿಂದ ಅದಷ್ಟೋ ಅವಮಾನ, ನೋವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದು ಆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನೂ ದಾಟಿ ಒಲಿಂಪಿಕ್‌ನತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಿಗೆ ಅನರ್ಹತೆಯ ಚಾಟಿ ಅದಷ್ಟು ನೋವು ಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಕುಸ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿರುವ ವಿಧಾಯ ಉದಾಹರಣೆ. ಅವಳು ತೂಕ ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದೇಹದ ರಕ್ತವನ್ನೇ ಬಸಿಯಲು ಸಿದ್ಧಳಾಗಿ ಕುಸ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಅಂತಹ ಕುಸ್ತಿಗೆ ವಿಧಾಯ ಹೇಳಿದ ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳ ಮುಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಶುಭ ಹಾರೈಸುವುದಷ್ಟೇ ನಮಗೆ ಉಳಿದಿರುವುದು.

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕಾಂಚಿಪುರಂನ ನೆಲ್ಲುಕರ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಾವಿನ ದೇವರು ಯಮನ ಸಹಾಯಕ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ ದೇವಾಲಯವು ಅಪರೂಪದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಮನುಷ್ಯರ ಒಳ್ಳೆಯ ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟ ಕಾರ್ಯಗಳ ಲೆಕ್ಕಪರಿಶೋಧಕನಾಗಿ ಹೊಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಮೂರು ಹಂತದ ರಾಜಗೋಪುರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಒಂದೇ ಆವರಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ನಗರದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವಾಸಿ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ದಂತಕಥೆಯ ಪ್ರಕಾರ, ಹಿಂದೂ ವಿನಾಶದ ದೇವರು ಶಿವನು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಪಾರ್ವತಿಯೊಂದಿಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವರ ನಡುವೆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಉತ್ತಮ ಖಾತೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ

ಕ್ಷೇತ್ರದರ್ಶನ



ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ದೇವಾಲಯ

ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಜನರು ಅಪರಾಧದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ಆ

ವರ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಜನ ನಿಗಾ ಇಡಲು ಯಾರಾದರೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಶಿವನು ಚಿನ್ನದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತಳಾದ ಪಾರ್ವತಿಯು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಚಿತ್ರವು ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿಯ ದೈವಿಕ ಕೃಪೆಯಿಂದ ದೇವತೆಯಾಗಿ ಬದಲಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವರ ಕಾರ್ಯಗಳ ಖಾತೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಶಿವನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಗೌಪ್ಯತೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಅದಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟರು. ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಭಂಗಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಅವನ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಲೇಖನಿ ಮತ್ತು ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರತಿ ಅವಾವಾಸ್ಥೆಯಿಂದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏಪ್ರಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಪೂರ್ಣ

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ

ರಾ, ಆಗ್ರಾ ಮೊದಲಾದ ನಗರಗಳಿವೆ. ಪ್ರಯಾಗದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆ ಹಾಗೂ ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿ ಸರಸ್ವತಿ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮನೆ ಬೇಳಗುವ ಹೆಣ್ಣು ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಳ್ಳಲು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅದಷ್ಟೋ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿಯು ಇಂದಿನ ಆಯ್ಕೆ "ಬೃಂದಾ ಕಾರಟ್" 17 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 1947ರಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಇವರು 1967 ರಲ್ಲಿ ಮಿರಾಂಡಾ ಹೌಸ್‌ನಿಂದ ಪದವಿ ಪಡೆದ ನಂತರ ಲಂಡನ್‌ಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಏರ್ ಇಂಡಿಯಾದೊಂದಿಗೆ ಬಾಂಡ್ ಸ್ಟೀಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಏರ್ ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ, ಏರ್‌ಲೈನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಸೀರೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ಕರ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಧರಿಸುವುದರ ವಿರುದ್ಧ ಅವರು ದೃಢ ಎತ್ತಿದರು. ಏರ್ ಇಂಡಿಯಾ ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿಯು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಇವರ ಬೇಡಿಕೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿ ಸಮ್ಮತಿ ನೀಡಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಏರ್ ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮ ಸಮವಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಸೀರೆ ಅಥವಾ ಸ್ಕರ್ಟ್ ಧರಿಸಲು ಆಯ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ, ಅವರು ವಿವಿಚ್ಚಾಂ ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಕ್‌ವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಹಿ-ವಿರೋಧಿ ಮತ್ತು ಯುದ್ಧ-ವಿರೋಧಿ ಚಳುವಳಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದರು. 1971 ರಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ತೊರೆದು ಕಲ್ಕತ್ತಾಗೆ ಮರಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ನಂತರ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಪಾರ್ಟಿ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ (ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ) ಪಕ್ಷದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾ

ಮಿಯೆಂದು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುವ ಪ್ರಮುಖ ಹಬ್ಬ, ಹಿಂದೂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದ ಒಂಬತ್ತನೇ ಗ್ರಹವಾದ ಕೇತುವಿಗೆ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಆದಿದೇವತೆ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರು ಕಾಯಸ್ಥ ಸಮುದಾಯದ ಪೋಷಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ದೇವತೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಶ್ರೀ ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ ವಂಶಸ್ಥರು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಆದರೆ ಶೈವರು ಮತ್ತು ವೈಷ್ಣವರಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.. ಮಹಿಳಾ ಭಕ್ತರು ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಉಪವಾಸವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪುರಹಿತ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಳೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಗ್ರಾಮ ಲೆಕ್ಕಗರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ದೈವಿಕ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಕೋರಿ ದೇವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಅಪರೂಪದ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಬೇಟೆ ನೀಡಲು ಮರೆಯಿರಿ.

ಯೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಪಾಪ ಕಳೆಯುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಮುಂದೆ ಸುಮಾರು 1350 ಕಿ.ಮೀಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ದೂರ ಕ್ರಮಿಸಿ ಬಂಗಾಳಕೊಲ್ಲಿಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಯಮುನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಯಮುನೆಯ ತಟದಲ್ಲಿ ಮಥುರಾ ನಗರವಿದ್ದ ಬಗ್ಗೆ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತವಾದರೆ, ಪಾಂಡವರು ಖಾಂಡವ ದಹನ ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥವನ್ನು ಯಮೂನಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಭಾರತದ ಇಂದಿನ ರಾಜಧಾನಿ ದೆಹಲಿಯೂ ಯಮುನೆಯ ತಟದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಯಮುನೆಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿ, ನೆಹರೂ, ಲಾಲ್ ಬಹದ್ದೂರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರ ಸಮಾಧಿಯಿದೆ. ಯಮುನೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣ ಅಂತ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಯಮುನೆಯು ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರ ಭೂಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ನೀರು ಣಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಕೆದಕಿದಾಗ ಯಮುನೆಯು ಸೂರ್ಯನ ಮಗಳು, ಯಮನ ಸಹೋದರಿ ಎನ್ನುವ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಕಾರ್ತಿಕ ಶುಕ್ಲ ಬಿದಿಗೆಯಂದು ಸಹೋದರ ಸಹೋದರಿ ಹಬ್ಬವನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವುದರ ಹಿಂದೆ ಯಮುನೆಯ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಕಾರ್ತಿಕ

ಪಾರಿಜಾತ

ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ

ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ದಾಖಲಾದಾಗಿನಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ರಾಜಕೀಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಾಲೇಜು ಕ್ಯಾಂಪಸ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ



ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಬಾಂಗ್ಲಾದೇಶದ ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯದ ನಿರಾಶ್ರಿತರ ಬೆರಿಂಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅದರ ಜೊತೆ ಪಾರ್ಟಿ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. 1975 ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘ

ವೈದ್ಯೋನಾರಾಯಣೋ ಹರೀಃ

ಕುಪ್ಪಿ ಗಿಡ



ಭಾರತದ ಬಯಲುಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಬಹುಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಈ ಗಿಡ ಹಲವಾರು ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಇದರ ಎಲೆ, ಎಳೆಯ ಕುಡಿಗೆಗಳು, ಬೇರು ಮತ್ತು ಹೂವುಗಳ ಕಷಾಯವನ್ನು ಜಂತು ಹುಳುನಾಶಕವಾಗಿ, ಅಸ್ತಮ ಕೆಮ್ಮು ಮುಂತಾದ ಶ್ವಾಸ ಕೋಶ ಸಂಬಂಧಿ ರೋಗಗಳ ನಿವಾರಕವಾಗಿ, ವಿರೇಚಕವಾಗಿ, ಮನಶ್ಶಾಂತಿಕಾರಕವಾಗಿ, ವಾಂತಿಕಾರಕವಾಗಿ, ಸುಷ್ಕವಾಹಕವಾಗಿ ಆಯುರ್ವೇದ ವೈದ್ಯಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಶುದ್ಧವಾದ ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಕುಪ್ಪಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಕಾಯಿಸಿ ತಣ್ಣಗಾದ ಮೇಲೆ ತೈಲವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾಂತಿ ಬರುತ್ತದೆ.

ಹಸಿ ಕುಪ್ಪಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ, ಎಳ್ಳೆಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ, ತೈಲ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಕಾಯಿಸಿ, ಶೋಧಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನೋವಿರುವ ಕಡೆಗೆ ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ವಾತದ ನೋವು ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಔಷಧಿಯಾಗಬಲ್ಲದು. ಹಸಿ ಎಲೆಗಳ ರಸವನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲಿ ಕೆಮ್ಮು, ಕಫ, ದಮ್ಮು ಗುಣವಾಗುವುದು

ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಮೇಣಸು ಇವುಗಳ ಸಮತೂಕದ ಎರಡು ಭಾಗ ಕುಪ್ಪಿ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ನುಣ್ಣಿಗೆ ಅರೆದು, ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕದಡಿ ಕುಡಿಸುವುದು ಮಕ್ಕಳ ಹೊಟ್ಟೆನೋವಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಔಷಧಿ.

ಹಸಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಡಿಗೆ ಉಪ್ಪು ಸೇರಿಸಿ ನುಣ್ಣಿಗೆ ಅರೆದು ಪಟ್ಟು ಹಾಕುವುದರಿಂದ ತುರಿಕೆ, ಕಜ್ಜಿ ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಕುಪ್ಪಿ ಎಲೆಗಳ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮೂಗಿನ ಎರಡೂ ಹೊಳ್ಳೆಗಳಿಗೆ ತೊಟ್ಟು ತೊಟ್ಟಾಗಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಮೂರ್ಛೆ ಬೀಳುವ ಸಮಸ್ಯೆ ದೂರ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಶುಕ್ಲ ಬಿದಿಗೆಯಂದು ಯಮರಾಜನು ತನ್ನ ತಂಗಿ ಯಮುನೆಯ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ, ಅಣ್ಣನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದಾಗ ಯಮನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ತಂಗಿಗೆ ಉಡುಗೊರೆಯನಿತ್ತ. ಈ ಯಮ ದ್ವಿತೀಯದಂದು ಮಥುರೆಯಲ್ಲಿ ಯಮುನಾ ಸ್ನಾನ ಪವಿತ್ರ, ಗಂಗಾಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ವೈಶಾಖ ಮಾಸ ಹೇಗೆ ಪವಿತ್ರವೋ ಹಾಗೆ ಯಮುನಾ ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸ ಪವಿತ್ರ. ಯಮುನಾ ನದಿಯ ನೀರು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಸೋಮಯಾಗದ ಫಲವಿದೆ ಎಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ವೃಂದಾವನದ ಖೇಸಿ ಘಾಟ್‌ನಲ್ಲಿ ನದಿ ತೀರವು ಪವಿತ್ರವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಾರಣ ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಖೇಸಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯನ್ನು ಕೊಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದನಂತೆ ಹಾಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೆ ಮುಕ್ತಿ ದೊರಕುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಘಾಟ್‌ಗಳಿವೆ ಹಾಗೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಂಜೆ ಆರತಿ ಸೇವೆಯು ಇದೆ. ಯಮುನಾ ತೀರದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೊಬಗು ಅದ್ಭುತ. ಗಂಗೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಯಮುನೆ ಹಿರಿಯಳಾಗಿ, ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೆಯಿದೆ. ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಮೊಜ್ಜನೀಯವಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಈ ಯಮುನೆ.

ಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಬಯಸಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ದೆಹಲಿಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಂಡೆ. 7 ನವೆಂಬರ್ 1975 ರಂದು, ಅವರು ಪ್ರಕಾಶ್ ಕಾರಟ್ ಅವರನ್ನು ವಿವಾಹವಾದರು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಅವರು ಉತ್ತರ ದೆಹಲಿಯ ಜವಳಿಗಿರಲಿ ಕಾಮಿಕ್‌ರೊಂದಿಗೆ ಟ್ರೇಡ್ ಯೂನಿಯನ್ ಸಂಘಟಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಕಾರ್ಮಿಕರ ಚಳುವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಬೆಳೆದರು. 1980 ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಕಾನೂನುಗಳ ಸುಧಾರಣೆಯ ಅಭಿಯಾನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಕಾರಟ್‌ಲಿಂಗ್ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಚಾರಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪಕ್ಷದೊಳಗೆ ಹೋರಾಡಿದ್ದಾರೆ. 1993 ರಿಂದ 2004 ರವರೆಗೆ ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾ ಡೆಮಾಕ್ರಟಿಕ್ ಫ್ರಂಟ್ ಆಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ನಂತರ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿ 2005ರಲ್ಲಿ ಕಮ್ಯುನಿಸ್ಟ್ ಪಾರ್ಟಿ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ (ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ) ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ರಾಜ್ಯಸಭೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಇವರು ಲೇಖಕಿಯೂ ಹೌದು. ಇದು ಅವರ 75 ರ ಹರೆಯಲ್ಲಿಯೂ 25ಯ ಯುವತಿಯಂತೆ ಮೃತ್ಯು ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವರ ಕಂಚಿನ ಕಂಠ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಮಹಾನ್ ಮಹಿಳಾ ಪರ ಹೋರಾಟಗಾರ್ತಿ ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿಯ ಶುಭ ಹಾರೈಕೆಗಳು.



‘ರಾಜು ಜೇಮ್ ಬಾಂಡ್’ ಫೆ.14 ರಂದು ತೆರೆಗೆ

ಕರ್ಮ ಬೋಸ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ಸ್ ಲಾಂಛನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವ, ದೀಪಕ್ ಮಧುವನ ಹಳ್ಳಿ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ “ಫಸ್ಟ್ ರ್ಯಾಂಕ್ ರಾಜು” ಖ್ಯಾತಿಯ ಗುರುನಂದನ್ ನಾಯಕರಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ “ರಾಜು ಜೇಮ್ ಬಾಂಡ್” ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿ ವ್ಯಾಸರಾಜ್ ಬರೆದಿರುವ “ಕಣ್ಣಣಿ” ಎಂಬ ಹಾಡು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ A2 ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ಅನೂಪ್ ಸೀಳನ್ ಸಂಗೀತ ನೀಡಿರುವ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಖ್ಯಾತ ಗಾಯಕ ಸಂಜಿತ್ ಹೆಗ್ಡೆ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಡು ಬಿಡುಗಡೆ ನಂತರ ಚಿತ್ರತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅಣ್ಣವು ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದ ಜೇಮ್ಸ್ ಬಾಂಡ್



ಕರಾವಳಿ ತರಂಗಿಣಿ ಕಲಾ ತರಂಗಿಣಿ



‘ಅಪಾಯವಿದೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ’ ಚಿತ್ರದ ಚುರುಕು ನೋಟವೇ ಲವ್ ಸಾಂಗ್

ಈ ಹಿಂದೆ ಮೋಶನ್ ಪೋಸ್ಟರ್ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಚುಲರ್ ಸಾಂಗ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಅಪಾಯವಿದೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಚಿತ್ರತಂಡ ನಂತರ ಚಿತ್ರದ ಟೀಸರ್ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿ ಅದರ ವಿಶೇಷತೆ ಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ್ದು. ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಹೊಸತನದ ಕಂಟೆಂಟ್ ಜೊತೆ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅಭಿಜಿತ್ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ನಿರ್ದೇಶನ ಅಪಾಯವಿದೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇದೀಗ ಹೊಸ ಹಾಡೊಂದು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ಚುರುಕು ನೋಟವೇ ಸುಳಿವು ನೀಡಿದೆ ಎನ್ನುವಂತ ಸುಂದರ ಸಾಲುಗಳೊಂದಿಗೆ ಶುರುವಾಗೋ ಈ ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಃ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅಭಿಜಿತ್ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಯವರೇ ಬರೆದಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ತುಂಬಾ ಅಪರೂಪದ ಪದಬಳಕೆ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೂ ತನ್ನ ಕೈಚಳಕ ತೋರಿರುವ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅಭಿಜಿತ್ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿಗೆ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಸುನಾನ್ ಗೌತಮ್. ಅನಂತು ವರ್ಸಸ್ ನುಸ್ತು ಚಿತ್ರದ ‘ಈಗ ತಾನೇ ಜಾರಿಯಾಗಿದೆ’, ಮತ್ತು ಜೊತೆಜೊತೆಯಲಿ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ‘ನೂರು ಜನ್ಮ ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ’ ದಂತಹ ಹಿಟ್ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಸುನಾನ್ ಗೌತಮ್ ಈಗ ಹೊಸ ಮೆಲೋಡಿ ನೀಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೇಳು ಗನಿಗೆ ಹೊಸ ಇಂಪನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸರಿಗಮಪ ಖ್ಯಾತಿಯ

ರಜತ್ ಹೆಗ್ಡೆ ಚುರುಕು ನೋಟವೇ ಹಾಡಿಗೆ ಧ್ವನಿಯಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ಕಂಠದಿಂದಲೇ ಮೋಡಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡಿ ಕಾಡುವಂತಹ ಹೊಸ ಗೀತೆ ಯೊಂದು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೆಲೋಡಿ ಟಚ್ ನಿಂದ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸಸ್ಸೆನ್ಸ್, ಹಾರರ್ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಜಾನರ್ ಹೊಂದಿರುವ ಅಪಾಯವಿದೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಚಿತ್ರ ಇದೆ ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ ತೆರೆ ಕಾಣಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ವಿ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ್ ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಎಂ. ಗೌಡ ಬಂಡವಾಳ ಹೂಡಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರದ ಚುರುಕು ನೋಟವೇ ಸಾಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ ಯ್ಯ ಖ್ಯಾತಿಯ ನಾಯಕ ವಿಕಾಶ್ ಲುತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಯಕಿ ರಾಧಾ ಭಗವತಿ ತುಂಬಾ ಮುದ್ದಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಕಚಿ ಗುಳಿ ಇಡುವಂತಹ ಲವ್

ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅಭಿಜಿತ್ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ. ಈ ಹಾಡಿನ ಲಿರಿಕಲ್ ವಿಡಿಯೋ ಈಗಾಗಲೇ ಆನಂದ್ ಯೂಟ್ಯೂಬ್ ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಯಾಗಿ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.



ಕಿತ್ತೋದ ಪ್ರೇಮ ಹಾಡು ರಿಲೀಸ್

ಕನ್ನಡದ ಹೆಸರಾಂತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರ ಕೊನೆ ಕನಸು ಎದ್ದೇಳು ಮಂಜುನಾಥ 2 ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. 2009ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಕಂಡ ‘ಎದ್ದೇಳು ಮಂಜುನಾಥ’ ಸಿನಿಮಾ ದಲ್ಲಿ ನವರಸ ನಾಯಕ ಜಗ್ಗೇಶ್ ನಾಯಕ ನಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಿ ಮೋಡಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈಗ ಎದ್ದೇಳು ಮಂಜುನಾಥ-2ಗೆ ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರೇ ಕಥೆ ಬರೆದು ನಿರ್ದೇಶನದ ಜೊತೆ ನಾಯಕನಾಗಿಯೂ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರದ ಕಿತ್ತೋದ ಪ್ರೇಮ ಹಾಡು ಬಿಡುಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿಸ್ಸೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ



ಕಾಶ ಸಿಕ್ಟಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹಿಂದೆ ಹಲವು ಬಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ತಂದೆ ಮಠ, ಎದ್ದೇಳು ಮಂಜುನಾಥ್ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗಲ್ಲಾ ನಗು, ನಗುತ್ತಾ ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಅಪ್ಪನ ಜೊತೆ ಆ ಚಿತ್ರ ನೋಡಿ ಎಂಜಾಯ್ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕಲಾವಿದರಿಗೂ ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಅಭಿಮಾನಿರೇ? ನಾವು ಇಂದು ಅದಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಿಸ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದೆ. ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವ ಅವ

ರಾ ಅಂಡ್ ರಗಡ್ ಆದ ಪೃಥ್ವಿ... ಚೌಕಿದಾರ್ ಮಾಸ್ ಟೀಸರ್ ರಿಲೀಸ್

ಕ್ಯಾಸ್ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಮೂಲಕ ಲವರ್ ಬಾಯ್ ಆಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿ ಅಂಬರ್ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ರಗಡ್ ಗೆಟಪ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ರೋಸ್ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿ ಕೈಗೆ ಲಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟು ನಿರ್ದೇಶಕ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಬಂಡಿಯಪ್ಪ ರಕ್ತಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚೌಕಿದಾರ್ ಸಿನಿಮಾದ ಟೀಸರ್ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ. ಹಿಂದೆಂದೂ ಕಾಣ

ದ ಲುಕನಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರಕ್ತಕೈ ಬಾಯ್ ಆಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿ ಅಂಬರ್ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ರಗಡ್ ಗೆಟಪ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ರೋಸ್ ಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿ ಕೈಗೆ ಲಾಂಗ್ ಕೊಟ್ಟು ನಿರ್ದೇಶಕ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಬಂಡಿಯಪ್ಪ ರಕ್ತಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಚೌಕಿದಾರ್ ಸಿನಿಮಾದ ಟೀಸರ್ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿದೆ. ಹಿಂದೆಂದೂ ಕಾಣ

ಸಾಯಿ ಕುಮಾರ್ ಪೃಥ್ವಿ ತಂದೆ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಧರ್ಮ, ಹಿರಿಯ ನಟ ಶ್ವೇತಾ ತಾರಾ ಬಳಗದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಪೃಥ್ವಿ ಅಂಬರ್‌ಗೆ ಜೋಡಿ ಯಾಗಿ ಅಭಿನಯಿಸಿರುವ ಧನ್ಯ ರಾಮ್ ಕುಮಾರ್ ಡಿ. ಗ್ಲಾಮರ್ ಆಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಚಿನ್ ಬಸ್ತೂರ್ ಸಂಗೀತ ಟೀಸರ್ ನಲ್ಲಿ ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿದ್ಯಾದೇವಿ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸಾಫ್ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿ. ನಾಗೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್, ಪ್ರಮೋದ್ ಮರವಂತೆ, ಸಂತೋಷ್ ನಾಯಕ್ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಿದ್ಧ ಕಂಚನಹಳ್ಳಿ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ, ರವಿ ವರ್ಮಾ ಸಾಹಸ ನಿರ್ದೇಶನ ಸಿನಿಮಾಗಿದೆ. ‘ಚೌಕಿದಾರ್’ ಬಹುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದು, ಪೃಥ್ವಿರಾಜ್ ಧಫಾರಿ ಸಹ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಾಗಿದೆ. ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಚೌಕಿದಾರ್ ತೆರೆಗೆ ತರಲು ಚಿತ್ರತಂಡ ಯೋಜನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆ. ಟೀಸರ್ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೇ ನಿರ್ದೇಶಕ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಬಂಡಿಯಪ್ಪ ಯಾವುದೋ ಹೊಸ ಕಥೆಯನ್ನು ಹರವಿಡಲು ಹೊರಟಿರುವುದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದೆ.



‘ಗರಿವಿಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ’ ಮೊದಲ ಹಾಡು ಬಿಡುಗಡೆ

ತೆಲುಗಿನ ಖ್ಯಾತ ನಟಿ ಆಸೀಂದಿ ಮುಖ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿರುವ “ಗರಿವಿಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಸಿನಿಮಾ ಇದೀಗ ಹೊಸ ಅಪ್‌ಡೇಟ್ ಜತೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿದೆ. ಖ್ಯಾತ ಚಿತ್ರನಿರ್ಮಾಣ ಸಂಸ್ಥೆ ಪೀಪಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ “ಗರಿವಿಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ” ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಇದೀಗ ಇದೇ ಚಿತ್ರದ ಉತ್ತರ ಆಂಧ್ರ ಭಾಷಾ ಸೊಗಡಿನ “ನಳ ಜಿಲಕರ ಮೊಗ್ಗ” ಹಾಡು



ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿದೆ. ಗೌರಿ ನಾಯ್ಡು ಜಮ್ಮ ಎಂಬ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಈ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಪದಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಟಿಜಿ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಸಾದ್ ಮತ್ತು ಟಿಜಿ ಕೃತಿ ಪ್ರಸಾದ್ ಜಂಟಿಯಾಗಿ ಪೀಪಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಬ್ಯಾನರ್ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಚರಣ್ ಅರ್ಜುನ್ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಾಡನ್ನು ಕನ್ನಡದ ಜನಪ್ರಿಯ ಗಾಯಕಿ ಅನನ್ಯ ಭಟ್ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸದ್ಯ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗಿರುವ ಹಾಡಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದು, ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಅಡೋನಿಯಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲಿದೆ. ಇದೀಗ 1990 ಕಾಲಘಟ್ಟ ಜಾನಪದ ಶೈಲಿಯ ಹಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಕೇಳುಗರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿರುವ ಗರಿವಿಡಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರ ಆಂಧ್ರ ಭಾಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರದ ಜತೆಗೆ ಕಥಾ ಕಲಾವಿದರನ್ನೂ ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಚರಣ್ ಅರ್ಜುನ್ ಅವರ ಸಂಗೀತದೊಂದಿಗೆ, ಉತ್ತರ ಆಂಧ್ರದ ಸಾರ, ಅಲ್ಲಿನ ದೃಶ್ಯ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಯ ಮೂಲಕ ಕೇಳುಗರ ಕಿವಿಗೆ ಇಂಪಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಡೈನಾಮಿಕ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ದೇವರಾಜ್ ಅಭಿನಯದ “ಗಣ” ತೆರೆಗೆ

ದೇಶದಲ್ಲೆಡೆ ಜನವರಿ 26 ಗಣರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಸಂಭ್ರಮ. ಇದೇ ಸಂಭ್ರಮದ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಜನವರಿ 31ರಂದು ಡೈನಾಮಿಕ್ ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ದೇವರಾಜ್ ನಾಯಕರಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ “ಗಣ” ಚಿತ್ರ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಕಂಟೆಂಟ್ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರ ಈಗಾಗಲೇ ಟೀಸರ್ ಹಾಗೂ ಹಾಡುಗಳ



ಮೂಲಕ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದೆ. ಚಿರಿ ಕ್ರಿಯೇಷನ್ಸ್ ಲಾಂಛನದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥು ಅವರು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹರಿಪ್ರಸಾದ್ ಜಕ್ಕ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೈ ನಾಯಕರಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ “ಗಣ” ಚಿತ್ರ ರಾಜ್ಯಾದ್ಯಂತ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಕಂಟೆಂಟ್ ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರ ಈಗಾಗಲೇ ಟೀಸರ್ ಹಾಗೂ ಹಾಡುಗಳ

‘ರುದ್ರ ಗರುಡ ಪುರಾಣ’ ಚಿತ್ರ ಜ.24ರಂದು ತೆರೆಗೆ

2025ರ ಬಹು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ, ಟೀಸರ್ ಮೂಲಕ ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿರುವ ರಿಷಿ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸಿರುವ ‘ರುದ್ರ ಗರುಡ ಪುರಾಣ’ ಚಿತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಮೋದ್ ಮರವಂತೆ ಬರೆದಿರುವ “ಅದೇನೇ ನೋ ಖುಷಿ ತಂದೆ, ಅದೇನೇನೋ ನಶೇ ತಂದೆ” ಎಂಬ ಹಾಡು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್ ಸಂಗೀತ ನೀಡಿರುವ ಈ ಹಾಡನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಮೋಘ ಗಾಯನದ ಮೂಲಕ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಸಂಜಿತ್ ಹೆಗ್ಡೆ ಹಾಗೂ ದೀಪಿಕಾ ವರದರಾಜನ್ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಹಾಡುಗಳು ಹಾಗೂ ಟೀಸರ್ ಮೂಲಕ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರ ಜನವರಿ 24ರಂದು ತೆರೆಕಾಣಲಿದೆ. ಮಿಸ್ಟಿ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಕಥಾಹಂದರ ಹೊಂದಿರುವ ‘ರುದ್ರ ಗರುಡ ಪುರಾಣ’ದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಕಥೆಯೂ ಇದೆ. ಹೆಸರಾಂತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಜೇಕಬ್ ವರ್ಗೀಸ್ ಅವರ ಬಳಿ ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ನಂದೀಶ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರ ‘ರುದ್ರ ಗರುಡ ಪುರಾಣ’. ಅಶ್ವಿನಿ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಲಾಂಛನದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನಿ ವಿಜಯ್ ಲೋಹಿತ್ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ

ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ರಿಷಿ ಅವರಿಗೆ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಪ್ರಿಯಾಂಕ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿನೋದ್ ಆಳ್ವಾ, ಅವಿನಾಶ್, ಶಿವರಾಜ್ ಕೆ.ಆರ್ ಪೇಟೆ, ಗಿರೀಶ್ ಶಿವಣ್ಣ ಮುಂತಾದವರು ಪ್ರಮುಖ ತಾರಾಬಳಗದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಸಂದೀಪ್ ನೋ ಖುಷಿ ತಂದೆ, ಅದೇನೇನೋ ನಶೇ ತಂದೆ” ಎಂಬ ಹಾಡು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿದೆ. ಕೃಷ್ಣಪ್ರಸಾದ್ ಸಂಗೀತ ನೀಡಿರುವ ಈ ಹಾಡನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಮೋಘ ಗಾಯನದ ಮೂಲಕ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಸಂಜಿತ್ ಹೆಗ್ಡೆ ಹಾಗೂ ದೀಪಿಕಾ ವರದರಾಜನ್ ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಹಾಡುಗಳು ಹಾಗೂ ಟೀಸರ್ ಮೂಲಕ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರ ಜನವರಿ 24ರಂದು ತೆರೆಕಾಣಲಿದೆ. ಮಿಸ್ಟಿ ಥ್ರಿಲ್ಲರ್ ಕಥಾಹಂದರ ಹೊಂದಿರುವ ‘ರುದ್ರ ಗರುಡ ಪುರಾಣ’ದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ಕಥೆಯೂ ಇದೆ. ಹೆಸರಾಂತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಜೇಕಬ್ ವರ್ಗೀಸ್ ಅವರ ಬಳಿ ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವ ನಂದೀಶ್ ನಿರ್ದೇಶನದ ಎರಡನೇ ಚಿತ್ರ ‘ರುದ್ರ ಗರುಡ ಪುರಾಣ’. ಅಶ್ವಿನಿ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಲಾಂಛನದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನಿ ವಿಜಯ್ ಲೋಹಿತ್ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ



ಎಪ್ರಿಲ್ 10ಕ್ಕೆ ತೆರೆಗೆ ಬರ್ತಿದೆ ‘ವಿದ್ಯಾಪತಿ’

ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಸಂಭ್ರಮ ಕಳೆಗಟ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಸುಗ್ಗಿ ಸಂಭ್ರಮ ಜೋರಾಗಿದೆ. ತಾರೆಯರು ಅದ್ದೂರಿ



ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಸೆಲೆಬ್ರೆಟ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸುಗ್ಗಿ ಹಬ್ಬದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಡಾಲಿ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್ ಸಿಟಿ ಸುದ್ದಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕಳೆದ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾಪತಿ ಸಿನಿಮಾ ಅನೌನ್ಸ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಡಾಲಿ ಧನಂಜಯ್ ಈ ಬಾರಿಯ ಸುಗ್ಗಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾಪತಿ ಆಗಮನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾದ ವಿಡಿಯೋ ಮೂಲಕವೇ ವಿದ್ಯಾಪತಿ ಬಿಡುಗಡೆ ದಿನಾಂಕ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಧನಂಜಯ್ ಒಡತನದ ಡಾಲಿ ಪಿಕ್ಚರ್ಸ್‌ನ ನಾಲ್ಕನೇ ಚಿತ್ರ ವಿದ್ಯಾಪತಿ ಎಪ್ರಿಲ್ 10ಕ್ಕೆ ತೆರೆಗೆ ಬರ್ತಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಟಗರು ಪಲ್ಲದಲ್ಲಿ ನಾಯಕನಾಗಿ ಮಿಂಚಿದ್ದ ನಾಗಭೂಷಣ್ ಕರಾಟೆ ಕಿಂಗ್ ಅವತಾರ ವೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕರಾಟೆ ಮಾಸ್ಟರ್ ಆಗಿ ಇಲ್ಲಿ ರಂಗಾಯಣ ರಘು ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಮಲ್ಟಿಕಾ ಟಿ. ವಸುಪಾಲ್ ನಾಗಭೂಷಣ್‌ಗೆ ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಸಾಫ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಬಹುದೊಡ್ಡ ತಾರಾಗಣವಿದ್ದು ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರತಂಡ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಹೀರೋ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ ಖ್ಯಾತಿಯ ಬ್ಯೋ ಗೌಡ

ರಾಘು, ಶೆಫ್ ಚಿದಂಬರದಂತಹ ವಿಭಿನ್ನ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಿದ್ದ ಎಂ



ಆನಂದ್ ರಾಜ್ ಈಗ ಹೊಸ ಸಿನಿಮಾ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ ಸೀಸನ್ 8ರಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಪಡೆದಿರುವ, ಆ ಬಳಿಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ ಸೀರಿಯಲ್ ಮೂಲಕ ಕಿರುತೆರೆ ಮನೆ ಮಾತನಾಗಿರುವ ಬ್ಯೋ ಗೌಡ ಶಮಂತ್ ಅವರನ್ನು ಹೀರೋ ಆಗಿ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ ಧಾರವಾಹಿಯ ಬ್ಯೋ ಗೌಡ ಶಮಂತ್ ನಾಯಕನಾಗಿ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಎಂ ಆನಂದ್ ರಾಜ್ ಆಕ್ಷನ್ ಕಟ್ ಹೇಳಲಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ರುಂಬಾ ಸಿನಿಮಾ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೈ-ಲೆವೆಲ್ ಆಕ್ಷನ್ ಸೀನ್‌ಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಹಾಲಿವುಡ್ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಂತಹ ಆಕ್ಷನ್‌ಅನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ, ಇದನ್ನು ವೈಲೆಂಟ್ ಆಕ್ಷನ್ ಡ್ರಾಮಾ ಅಂತ ಆನಂದ್ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಯುವರಾಜ್ ಕುಮಾರ್‌ಗೆ ಸಂಜನಾ ಆನಂದ್ ಜೋಡಿ

ರೋಹಿತ್ ಪದಕ ಸಾರಥ್ಯದ ಎಕ್ಸಿ ಸಿನಿಮಾದ ಶೂಟಿಂಗ್ ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂದು ಕೊಂಡ ಮುಹೂರ್ತದಂದು ಅಂದರೆ ಜೂನ್ 6ಕ್ಕೆ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ತೆರೆಗೆ ತರುವ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರತಂಡ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬದ ವಿಶೇಷ ಹೊಸ ಅಪ್ ಡೇಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಪಿಆರ್‌ಕೆ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ಸ್, ಕೆಆರ್‌ಜಿ



ಸ್ಪಡಿಯೋಸ್ ಹಾಗೂ ಜಯಣ್ಣ ಕಂಪೈನ್ಸ್ ಬ್ಯಾನರ್‌ಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತಿರುವ ‘ಎಕ್ಸಿ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಯುವರಾಜ್ ಕುಮಾರ್ ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಸಂಪದಾ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಸಾಫ್ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದೀಗ ಚಿತ್ರತಂಡ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಾಯಕಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದೆ. ಸಲಗ ಸಿನಿಮಾದ ಸುಂದರಿ ಸಂಜನಾ ಆನಂದ್ ಎಕ್ಸಿ ಚಿತ್ರದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ್ದಾರೆ. ತೊದಲು ಪ್ರೀತಿಯ ಮೊದಲ ಪರಿಚಯವಾಗಿ ಚಿತ್ರತಂಡ ಸಂಜನಾ ಆನಂದ್ ತಮ್ಮ ಬಳಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗಷ್ಟೇ ಪುನೀತ್ ರುದ್ರನಾಗ್ “ಎಕ್ಸಿ” ತಂಡ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈಗ ಸಂಜನಾ ಆನಂದ್ ಚಿತ್ರದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ಆಫ್ ಕರಿಯಪ್ಪ ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ಚಿತ್ರರಂಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಸಂಜನಾ ನಂತರ ದುನಿಯಾ ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಲಗ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದರು.

ಸಿನಿ ತರಂಗಿಣಿ

ಆಗಸ್ಟ್ 15ರಂದು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿದೆ “45”



ಅರಂಭದಿಂದಲೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಕುತೂಹಲ ಮೂಡಿಸಿರುವ “45” ಚಿತ್ರ ಆಗಸ್ಟ್ 15, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನೋತ್ಸವದಂದು ಅದ್ಧೂರಿಯಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿದೆ. ರಿಲೀಸ್ ಡೇಟ್ ಅನೌನ್ಸ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗಾಗಿಯೇ ನಿರ್ದೇಶಕ ಅರ್ಜುನ್ ಜನ್ಯ ಪ್ರಜ್ವಲ್ ಅರಸ್ ಎಂಬ ಯುವ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ 3ಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ವಿಡಿಯೋ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಾಂತ್ರಿಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ವಿಡಿಯೋದಲ್ಲಿ ಸ್ಕೂಟರ್ ಎರಿ ಬರುವ ಶಿವರಾಜಕುಮಾರ್ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರನ್ನು ಶೂಟ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಶೂಟ್ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದು ಸಿಡಿದು, ಬಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಾಯಕ ನಟರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಮೂಡಿ, ಬಿಡುಗಡೆಯ ದಿನಾಂಕ ಘೋಷಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ತರಹದ ಪ್ರಯತ್ನ ತೀರ ಅಪರೂಪ. ಶಿವಣ್ಣ ಅವರ ಸ್ಟೈಲ್ ಲುಕ್‌ಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಫಿರು ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ತುಳು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ “ಜೈ” ಎಂದ ಸುನೀಲ್ ಶೆಟ್ಟಿ..



ರಾಕ್‌ಸ್ಟಾರ್ ರೂಪೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವ “ಜೈ” ತುಳು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಬಾಲಿವುಡ್ ನಟ ಸುನೀಲ್ ಶೆಟ್ಟಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪತ್ರಿಕಾ ಘೋಷ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತುಳು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಲ ಕೂಡಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ರೂಪೇಶ್ ಶೆಟ್ಟಿ ನಿರ್ದೇಶನದ, ಜೈ ತುಳು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಭಿನಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ತುಳುನಾಡಿನವನು. ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ನದಿ, ಸಮುದ್ರ, ದೈವಸ್ಥಾನ, ದೇವಸ್ಥಾನ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕು. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯಬೇಕು. ಮುಂದೆ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಹಾಸ್ಯ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುವ ಆಸೆ ಇದೆ ಎಂದರು.

ಬಲರಾಮನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅತುಲ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ..

ಪದ್ಮಾವತಿ ಫಿಲಂಸ್ ಲಾಂಛನದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಜಯರಾಂ ಹಾಗೂ ಶ್ರೇಯಸ್ ಅವರು ಅಪಾರ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಅದ್ಧೂರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೂ “ಆ ದಿನಗಳು” ಖ್ಯಾತಿಯ ಕೆ. ಎಂ. ಜೈತನ್ಯ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಟೈಗರ್ ವಿನೋದ್ ಪ್ರಭಾಕರ್ ನಾಯಕರಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ “ಬಲ ರಾಮನ ದಿನಗಳು” ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಬಿರುಸಿನ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಮಲಯಾಳಂ, ಮರಾಠಿ ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿರುವ ಅತುಲ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ ವಿಶೇಷ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. “ಬಲರಾಮನ ದಿನಗಳು” ಚಿತ್ರತಂಡ ಪೋಸ್ಟರ್ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಅತುಲ್ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರಿದೆ. ವಿನೋದ್ ಪ್ರಭಾಕರ್ ನಾಯಕರಾಗಿ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಪ್ರಿಯಾ ಆನಂದ್ ಅಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು 1980 ರ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ.



ಫೆಬ್ರವರಿ 21ಕ್ಕೆ “ಮೀರಾ” ಚಲನಚಿತ್ರ ತೆರೆಗೆ..

ಅಸ್ತ ಪೂಡಕ್ಕನ್ ಬ್ಯಾನರ್‌ನಲ್ಲಿ ಲಂಚು ಲಾಲ್ ಕೆ. ಎಸ್. ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ, ಅಶ್ವತ್ಥ ಕಥೆ, ಚಿತ್ರಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವ ‘ಮೀರಾ’ ಚಲನಚಿತ್ರ ಫೆಬ್ರವರಿ 21ಕ್ಕೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿದೆ, ಇದು ತುಳು ಸಿನಿಮಾ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಧಾನ ಚಿತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಮಹತ್ವದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲು ಆಗಲಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಶಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ಅರವಿಂದ್ ಬೋಳಾರ್, ಸ್ವರಾಜ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಜೆ.ಪಿ. ತೂಮಿನಾಡು, ಪ್ರಕಾಶ್ ತೂಮಿನಾಡು, ಮಂಜು ರೈ ಮೂಳೂರು, ರೂಪಶ್ರೀ ವೋರ್ಕಾಡಿ, ಯತೀಶ್ ಪೂಜಾರಿ, ಅಶ್ವತ್ಥ, ಬೇಬಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಲ್ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರಾಂತ ಕಲಾವಿದರ ಜತೆ ಮುಂಬೈ ಮೂಲದ ತುಳು ಬ್ಯಾಗರ್ ನಟ ರಕ್ಷಿತಾ ಶೆಟ್ಟಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಚಿತ್ರದ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಲಂಚು ಲಾಲ್ ಕೆ. ಎಸ್. ಪತ್ರಿಕಾ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು.

